

中國語文（高中）

1. 課程簡介

學生在初中建立了普通話之聽講能力，升上高中後，一方面須提升運用中文的能力，另一方面還須應付公開考試。此階段亦為思維發展的重要時期，為使有利吸收與交流，作高層次思考，高年級中文科將以母語粵語為教學語言。本科選用情理兼備的學習材料，可讓學生感受語言文字和思想內容之美，培養審美情趣和品德情意，以及探究學習材料中豐富的文化內涵，促進對中華文化的認識、反思和評價。透過對學習材料的探究和分析，可培養學生的批判性、創造性思考和解決問題的能力，從而養成良好的思維素質。課堂著重提供學習空間，讓學生自主探究和獨立思考，學會不同的學習策略，從實踐中建構新知識和發展能力，打好終身學習的基礎。

2. 學習方向

1. 均衡發展讀寫聽說能力，全面發展讀寫聽說的綜合語文能力。
2. 培養審美能力和審美情趣，加強中國文學元素。
3. 加強品德情意教育、文化學習，培養對中華文化的認識、反思和評價。
4. 培養思維能力和質素，鼓勵獨立、批判性思考，發揮創意。
5. 提高閱讀興趣，拓寬閱讀面，增加閱讀量，積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟。
6. 配合時代社會，因應學生需要，編選及靈活運用多樣化的學習材料。

3. 課程內容

課程設計兼重基礎知識訓練，與高層次的交流、作品分析和欣賞等能力的提升。

中四 中五 中六	閱讀	採用校本單元學習冊，當中包括各種文類的文章選讀，配合文化知識作單元主題，培養學生的閱讀深度；另外亦採用校本閱讀札記，培養學生的閱讀廣度。
中四 中五 中六	寫作	環繞學習單元布置各類型命題寫作，如記敘文、描寫文、議論文、說理文等；並配合校本高中語文自學冊，內含成語故事選錄及古今名人事例匯編，積極為學生累積寫作素材。

4. 學習活動

- 課堂活動——以多向溝通為學習模式，建立同學的自主學習及協作學習的能力。
- 課餘活動——鼓勵學生參加朗誦、辯論、演講、閱讀計劃、參與網上文化論壇、欣賞坊間劇團表演和各種中國文化活動。
- 文學欣賞——發展以書為本的深層次語文綜合能力，不同年級的學生於每單元均有探討文學、文化之閱讀活動。
- 同儕互評——鼓勵學生多寫，並透過同儕互評，提昇學生對語文欣賞及評鑑的能力。

5. 課程組織

級別	單元	學習重點
中四	單元一 仁者愛人 儒家思想初探	1. 掌握儒家學說的概況。 2. 複習儒家的「人性論」。 3. 掌握儒家中「仁」在個人修養和治國方面的思想。 4. 評價和反思儒家中「仁」觀念的現代價值。 5. 掌握文言知識：常見文言字詞、古今異義、一詞多義、通假字、詞類活用、省略句、倒裝句等。
	單元二 孝道親情 記敘抒情	1. 掌握記敘文的要素。 2. 掌握記敘的線索。 3. 掌握記敘的人稱。 4. 掌握記敘的手法。 5. 掌握抒情的手法。 6. 掌握人物描寫的手法。 7. 掌握閱讀白話文的技巧。 8. 掌握劃分結構段、概括段旨、歸納主旨的能力。 9. 掌握儒家思想中「孝」的精神。 10. 反思及評價儒家中「孝」觀念的現代價值。
	單元三 義者宜也 儒家思想再探	1. 掌握儒家中「義」在個人修養和治國方面的思想。 2. 評價和反思儒家中「義」觀念的現代價值。 3. 掌握文言知識：常見文言字詞、古今異義、一詞多義、通假字、詞性活用、省略句、倒裝句等。
	單元四 景物描寫 山水情懷	1. 掌握描寫的手法。 2. 掌握抒情的手法。 3. 掌握遊記體裁。 4. 掌握本土作家對香港的情感。 5. 掌握閱讀白話文的技巧。 6. 掌握分析文章佈局和結構的能力。 7. 掌握劃分結構段、概括段旨、歸納主旨的能力。 8. 掌握詳略安排與作者情感的關係。 9. 掌握古代文人寄情山水的情感。 10. 掌握景物與作者情感的關係。 11. 掌握作者的志向與抱負。
	單元五 唐詩欣賞 言志抒懷	1. 掌握古體詩、近體詩的體制。 2. 掌握詩中所描寫的意象。 3. 掌握詩中所營造的氣氛。 4. 掌握詩中所抒發的情感。 5. 掌握各種抒情手法。 6. 掌握各種修辭手法。 7. 掌握不同詩人的寫作風法。 8. 欣賞古代「以詩言志抒懷」的特色。 9. 提高審美情趣和文學鑑賞能力。

中五	單元六 宋詞欣賞 言志抒懷	1. 掌握詞的體制。 2. 掌握詞中所描寫的意象。 3. 掌握詞中所營造的氣氛。 4. 掌握詞中所抒發的情感。 5. 掌握各種抒情手法。 6. 掌握各種修辭手法。 7. 掌握不同詞人的寫作風格。 8. 欣賞古代「以詞言志抒懷」的特色。 9. 提高審美情趣和文學鑑賞能力。
	單元七 道家思想初探 逍遙物化	1. 掌握道家思想的概況。 2. 掌握道家的「逍遙」及「物化」思想。 3. 評價和反思道家「逍遙」及「物化」思想的現代價值。 4. 比較儒家積極入世與道家消極出世的思想。 5. 掌握文言知識：常見文言字詞、古今異義、一詞多義、通假字、詞性活用、省略句、倒裝句等。
	單元八 議論文 禮度教化	1. 掌握議論文的元素。 2. 掌握議論文的結構。 3. 掌握議論文的論證手法。 4. 掌握議論文的寫作手法。 5. 掌握各種邏輯謬誤的類型。 6. 掌握儒家思想中「禮」的精神。 7. 掌握儒家思想中「禮治」的精神。 8. 評價、反思儒家中「禮」觀念的現代價值。 9. 掌握閱讀白話文的技巧。
	單元九 游說文 情理兼備	1. 掌握游說的定義。 2. 掌握古代的游說文章。 3. 掌握各種游說技巧。 4. 複習各種論證手法。 5. 掌握閱讀文言文的技巧。
	單元十 法家思想初探 信賞必罰	1. 掌握法家思想的概況。 2. 掌握法家的「法治」思想。 3. 評價和反思法家「法治」思想的現代價值。 4. 比較儒家仁治與法家法治的思想。 5. 掌握文言知識：常見文言字詞、古今異義、一詞多義、通假字、詞性活用、省略句、倒裝句等。

	單元十一 說理文 學而不厭	1. 掌握議論文元素。 2. 掌握議論文的結構。 3. 掌握議論文的論證手法。 4. 掌握議論文的寫作手法。 5. 掌握撰寫段落大意和主旨的技巧。 6. 掌握閱讀文言文的技巧。 7. 掌握各種文言知識。 8. 掌握各種修辭技巧。 9. 掌握荀子對人性的看法。 10. 掌握荀子「積學」的理論。 11. 掌握「說」的文體。 12. 掌握韓愈對「從師」的看法。 13. 比較及評價現代社會對「從師」的看法。
	單元十二 記敘寫人 智勇雙全	1. 掌握列傳的特點。 2. 掌握分析人物形象的技巧。 3. 掌握人物描寫的手法。 4. 掌握中國儒家思想中「智」和「勇」的概念。 5. 掌握閱讀文言文的技巧。
中六	總複習	1. 複習各種閱讀能力，如：閱讀策略、寫作手法、分析內容、擷取主旨、評價文章等。 2. 複習經典文言篇章的內容。 3. 寫作不同文體的文章。 4. 複習聆聽及綜合能力。

6. 課業與考評¹

中四

範疇	課業／考評種類	各卷比重
閱讀	默書 閱讀報告 閱讀紀錄 閱讀能力練習 閱讀能力評估	47%
寫作	命題寫作 寫作能力評估	53%

¹ 「課業與考評」的各卷比重乃參考香港考試及評核局頒布的香港中學文憑中國語文科考試評核大綱。

中五

範疇	課業／考評種類	各卷比重
閱讀	默書 閱讀報告 閱讀紀錄 閱讀能力練習 閱讀能力評估	47%
寫作	命題寫作 寫作能力評估	53%

中六

範疇	課業／考評種類	各卷比重
閱讀	默書 閱讀報告 閱讀紀錄 閱讀能力練習 閱讀能力評估	47%
寫作	命題寫作 寫作能力評估	53%

學生必須準時繳交課業，如若欠交，老師將會記錄在「電子訓導管理」系統中；若持續欠交，老師將會扣分或留堂處理。

7. 課業誠信

學生必須自行完成課業，不得抄襲。「抄襲」是抄錄他人著作（特別是書寫作品）作為自己的著作的行為。最明顯及大幅的抄襲是將整篇文章、整節、整段或整句抄錄而不加註明。這顯然是不能接受的。倘未有註明資料來源，即使只抄錄數字或意譯（沒有實際抄錄任何文字）亦可構成抄襲。（引錄自香港中文大學學術著作誠信）

學生可參考相關資料，但須在參考資料後，應以自己的文字完成課業，不可抄錄他人的著作或意念（包括以人工智能軟件生成的作品）當作自己的原創。在完成校本評核課業時，學生須整合從參考資料所得，提出個人見解。如需引用參考資料時，必須註明出處。（引錄自香港考試及評核局）

若有需要，老師會對學生的課業進行覆核檢測，判斷課業有多少內容由人工智能編寫而成。根據香港考試及評核局的指引：「如果學生抄錄他人的作品，包括互聯網上的資源及以人工智能軟件生成的作品，而沒有清楚標明所抄錄或引用的資料及註明出處，並把有關資料視為自己的作品遞交予教師，屬嚴重違規行為，一經證實抄襲，學生會被重罰。香港中學文憑考試規則清楚說明，若考生違反考試規則，他們可被罰取消有關科目或全部科目的考試成績，或被罰扣減分數或降級。」中文科處理上述違規行為的方法相同，學生的課業、甚至整個中文科成績可能會被扣分，或給予零分。

每份課業（包括但不限於：寫作、閱讀報告等），學生若有使用人工智能工具作輔助，須下載並填寫「中文科課業誠信聲明」，於繳交課業當日電郵或列印出來交給科任老師。

8. 家長的角色

學生是學習的主人，在學習過程中，學生應主動規劃學習方向，並為個人的學習負責。中國語文教學，著重為學生創設良好的自主學習環境，培養學生學習語文的自覺性和進取精神。因此，家長應鼓勵學生利用網上的電子工具輔助學習，並自主地建立學習社群，多與同學、教師、家長、校外人士等作多向對話，刺激思考，享受學習過程的樂趣。另外，閱讀為提高語文能力的不二法門，家長宜鼓勵學生多作有質量的閱讀，感受及欣賞作品藝術、語文之美，體味作品的思想感情，從而評價作品的特色。